Comité Départemental Loire

BROCHURE GAF 2021 – 2022

@Maryne Lesquelen

Sommaire

- Généralités pages 3 à 4
- Les chouchous de la Loire pages 5 à 6
- Anima'gym pages 7 à 27
- Formation des gyms pages 28 à 31
- Formations de juges N1 page 32
- Compétitions départementales page 33 à 34
- Formulaire d'inscription page 35

Comité Départemental Loire

COMMISSION TECHNIQUE

Nom prénom	Fonction	Tél	Mail
Stéphanie Rousset	Responsable technique	06 49 76 78 43	rousset.stephanie@live.fr
Morgane Gay	Formation des juges	07 84 18 34 23	egsm.technique02@gmail.com
Stéphanie Coll		06 78 41 75 84	Stefcoll1401@gmail.com
Alban Rebuffel		07 81 73 95 26	Alban.rebuffel@laposte.net
Patricia Rodriguez	DTG	06 89 29 38 28	patougym42@icloud.com
Maud Bouchot	Coordination technico-administrative	06 98 20 08 11	comiteloiregym@gmail.com

Tableau synoptique, les coupes de la Loire 2020 - 2021

		2016	2015	2014	2013	2012 - 2011	2010 - 2009	2008 et +
Les chouchous C	Mouvement 1 uniquement	X	X					
Les chouchous B	Mouvements 1 et 2 uniquement			X	X			
Les chouchous A	Mouvements 1, 2 et 3			X	X			
Anima'gym	Libre (grille Loire)					X	X	X
Fédéral B	Programme FB		X	X	X	X		

Les dates de compétitions et d'engagements

	Coupe 1	Coupe 2	Coupe 3
Date et lieu de la compétition	**29 – 30 JANVIER ST ETIENNE**	**14 – 15 MAI ROANNE**	**25 – 26 JUIN ST ETIENNE**
Fermeture des engagements	**2 JANVIER**	**17 AVRIL**	**29 MAI**

Les trophées de la Loire :

C'est un classement des clubs de la Loire tout au long de l'année, se basant sur les coupes de la Loire. Un cumul de points sera effectué en fonction du nombre d'engagements et des podiums lors des coupes. Pour valider les points podiums, il faudra un minimum de 2 clubs engagés dans la catégorie.

Engagement	Médaille d'or	Médaille d'argent	Médaille de bronze
1 point par gym engagée	3 points	2 points	1 points

Les chouchous de la Loire

- **Les programmes :**

  - **Les imposés fédéraux 7 – 9 ans**
  - **Lien pour les vidéos :**
    - **https://www.youtube.com/playlist?list=PLRyCw8cdKBc3HIGjMGqLxWY2HEDrReoa**

- **Les catégories :**

catégories	Imposés à présenter	Age	Chouchous à valider
Chouchous A	1 , 2 , 3	8, 9 ans	Jaune, Orange, rouge et noir
Chouchous B	1 , 2	8 , 9 ans	Blanc, Jaune et orange
Chouchous C	1	6 , 7 ans	Blanc et jaune

- **Les notes de départ et validation des chouchous :**

Note maximum	
Niveau 1	47 PTS
Niveau 2	54 PTS
Niveau 3	61 PTS

LES CHOUCHOUS	
Blanc	39 pts
Jaune	44 pts
Orange	46 pts
Rouge	51 pts
Noir	53 pts

Programme Anima'gym

- **Les catégories :**
  - 10-11 ans / 12-13 ans / 14 ans et +
  - Podium + médailles de participation
- Réglementation et pénalités selon le code fédéral FFGYM

- **Calcul de la note finale :**
  - La note finale à chaque agrès est établie à partir de 2 notes séparées :
    - Note D et note E
  - Le jury D calcule la note D : contenu de l'exercice ; et le jury E calcule la note E : exécution et artistique
  - La note finale d'un exercice est établie par l'addition de la note D et de la note E. Si nécessaire, soustraction des déductions neutres.
  - Un exercice ne peut être répété.

- **Difficultés / 10 points**

  - **Choix des éléments**

    - Un maximum de 5 éléments différents choisis dans la grille du code Anima'gym est pris en compte
    - Seuls les éléments remplissant les exigences de groupe demandées aux agrès valent 1 ou 2 points, indépendamment de l'ordre chronologique.
    - La description officielle des éléments est donnée : un élément est reconnu uniquement si sa réalisation technique est conforme au texte

- Répétition : si un même élément est réalisé 2 fois au cours de l'enchainement, il n'est comptabilisé qu'une seule fois. (ordre chronologique) (mais les fautes d'exécution seront appliquées)
- Elément non reconnu ou réalisé avec aide : non comptabilisé
- Les éléments avec rotation incomplète ne sont pas comptabilisés.

- **Exigences de groupe**
  - L'enchainement doit être composé d'éléments correspondant aux exigences de groupe spécifiques à chaque agrès.

- **Exécution**
  - Il faut tenir compte des paramètres suivants :
    - Les fautes générales (voir brochure nationale)
    - Les fautes spécifiques à chaque agrès (voir brochure nationale)

Saut

Hauteur de la table : 1m25

Course d'élan : 25m max

Réglementation fédérale

Note de départ maximum : 10 PTS

Description		Note de départ	
		Trampo-tremp	1 tremplin
Saut avec pose de mains puis des pieds sur la table de saut puis saut vertical		7	8
Renversement avant avec ½ tour (180°) dans le 1er envol		8	9
Renversement avant (lune)		9	10

Barres asymétriques

Exigences de groupes :

Enchainement libre de 5 éléments choisis parmi les éléments de la grille ci-contre :

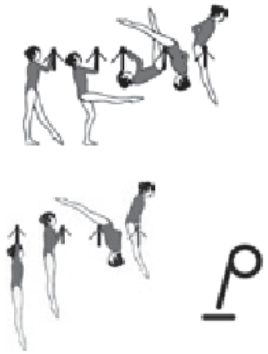
- 1 élément du groupe « entrée »
- 1 élément du groupe « suspension »
- 1 élément du groupe « appui »
- 1 élément du groupe « sorties »
- 1 élément au choix

Enchaînement à réaliser :

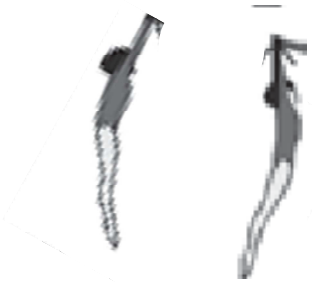
- soit sur 1 seule barre (BI ou BS)
- soit sur les 2 barres
- possibilité de l'exécuter en plusieurs passages (2 passages BI + 1 passage BS **ou** 2 passages BI **ou** 1 passage BI + 1 passage BS)
- Interdiction de resserrer la BS de la BI : elles doivent rester à un écartement de 180 cm.
- possibilité à l'entraineur de placer sa gym en courbe avant en BS

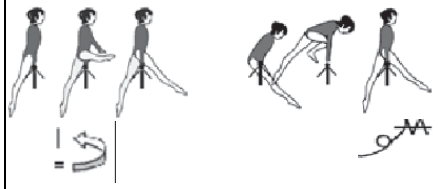
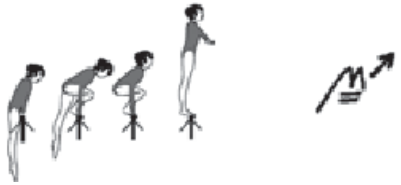
Note de départ maximum :

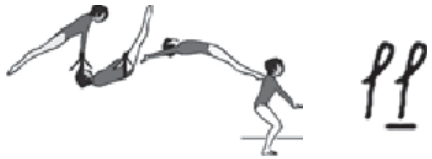
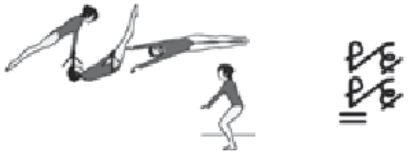
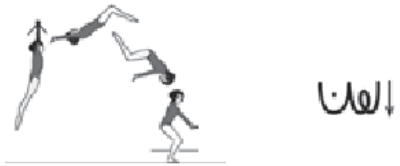
- 10 points

<table>
<tr><th colspan="4">LES ENTREES</th></tr>
<tr><th colspan="2">Eléments à 1 point</th><th colspan="2">Eléments à 2 points</th></tr>
<tr><td rowspan="2">Sauter à l’appui bras tendus
sur BI uniquement</td><td rowspan="2"> </td><td>Bascule en BI , aussi dans le mouvement
(comptabilisé une seule fois)</td><td> </td></tr>
<tr><td>Oscillation engagée 1 jambe, aussi dans le mouvement
(comptabilisé une seule fois)</td><td> </td></tr>
<tr><td rowspan="2">Renversement arrière du lancer de jambe
OU
Traction enroulée BI uniquement</td><td rowspan="2">  </td><td>Renversement arrière de la traction, aussi dans le mouvement
(comptabilisé une seule fois)
en BS uniquement</td><td> </td></tr>
<tr><td>Bascule en engageant une jambe tendue en BI, aussi dans le mouvement
(comptabilisé une seule fois)</td><td> </td></tr>
</table>

LES SUSPENSIONS (partie 1)			
Eléments à 1 point		Eléments à 2 points	
		Grande culbute	
De l'appui BI ou BS, rotation AV, descente contrôlée jusqu'à la suspension		De l'appui BI ou BS, rotation avant, descente contrôlée avec passage par les 3 positions (chandelle renversée, fermeture pies/barre, équerre serrée) maintenues chacune 3'' secondes	
Equerre serrée maintenue 3''		De la suspension ou de l'appui BS filé avant	
		Oscillation engagée 1 jambe tendue, aussi dans le mouvement (comptabilisé une seule fois)	
		Bascule en engageant une jambe tendue en BI, aussi dans le mouvement (comptabilisé une seule fois)	

LES SUSPENSIONS (partie 2)			
Eléments à 1 point		Eléments à 2 points	
1 balancé de bascule jambes tendues écartées ou serrées en BI		Bascule en BI ou BS, aussi dans le mouvement (comptabilisé une seule fois)	
		Bascule fixe BI ou BS	
De la suspension alignée BS : maintenir 3'' la courbe AV puis 3'' la courbe AR		2 balancés jambes tendues en **BS** – aussi en sortie (comptabilisé une seule fois)	
		Renversement arrière de la traction, aussi dans le mouvement (comptabilisé une seule fois) en **BS** uniquement	

LES APPUIS			
Eléments à 1 point		Eléments à 2 points	
De l'appui, BI engager une jambe entre les bras **ou** sur le côté pour arriver à l'appui cavalier		Tour avant cavalier (prises libres)	
Monter debout sur BI un pied après l'autre pour attraper BS		Pose de pieds pour arriver debout sur la BI (jambes serrées ou écartées, tendues ou groupées)	
Prise d'élan à l'horizontal, aussi en sortie BI (comptabilisé une seule fois)		Prise d'élan au-dessus de l'horizontal, aussi en sortie en BI (comptabilisé une seule fois)	
Tour d'appui arrière		Tour d'appui avant	
		Pose de pieds, élan circulaire en arrière ou en avant, jambes serrées (tendues ou fléchies)	

LES SORTIES			
Eléments à 1 point		Eléments à 2 points	
Prise d'élan à l'horizontal + repoussé en sortie **BI** (aussi en appui : comptabilisé une seule fois)		Prise d'élan au-dessus de l'horizontal + repoussé en sortie en **BI** (aussi en appui : comptabilisé une seule fois)	
1 Balancé contre volée		2 balancés jambes tendues en BS – aussi en sortie (comptabilisé une seule fois)	
Sortie filée sous toutes ses formes en BI ou BS		Sortie filée avec ½ tour sous toutes ses formes en BI ou BS	
De la suspension maintenir 3 secondes aligné , réception		Salto arrière corps groupé	

POUTRE

Exigences de groupes :

Enchainement libre de 5 éléments choisis parmi les éléments de la grille ci-contre :

- 1 élément du groupe « entrées »
- 1 élément du groupe « acrobaties»
- 1 élément du groupe « gymniques »
- 1 élément du groupe « sorties »
- 1 élément au choix

Enchaînement à réaliser :

- hauteur de la poutre à 1m25
- 1 minute maximum

Note de départ maximum :

- 10 points

ARTISTIQUE

BONIFICATION : jusqu'à + 0.50 points

Changements de niveau (en haut et en bas sur la poutre)

+ 0.10

Changements de directions (avant, arrière et latérale)

+ 0.10

Changements de rythme et tempo

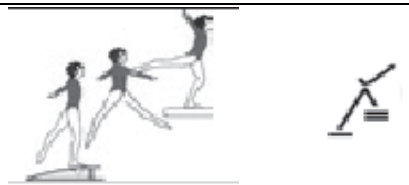
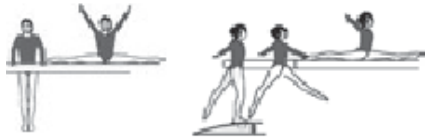
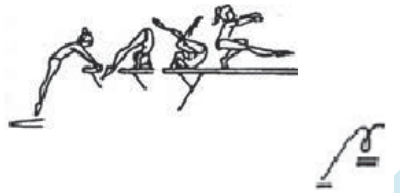
+ 0.10

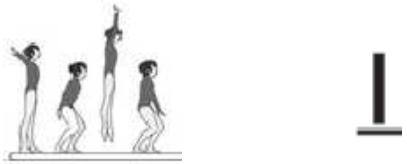
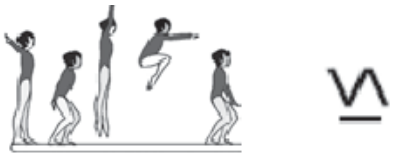
Mouvements et transitions créatifs et originaux

+ 0.10

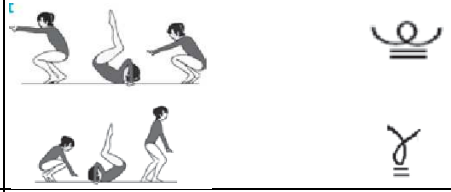
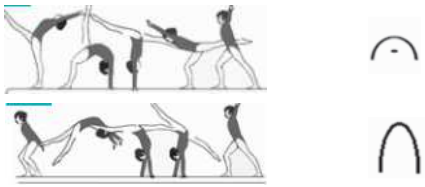
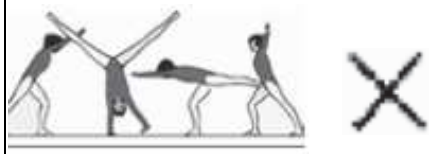
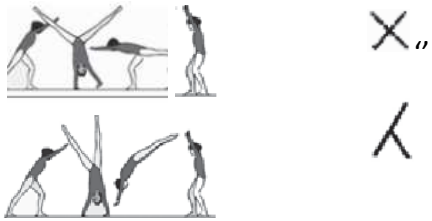
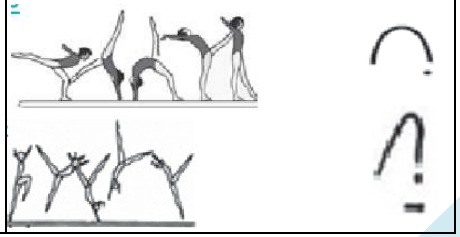
Assurance durant le mouvement

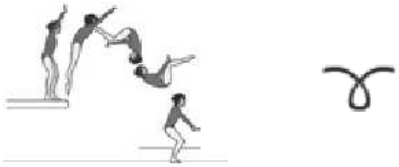
+ 0.10

LES ENTREES			
Eléments à 1 point		Eléments à 2 points	
Sauter en équerre écartée tenue 2'' en Transversal		Sauter en équerre écartée tenue 2'' en latéral	
De la station faciale latérale, sauter à l'appui, passage d'une jambe tendue pour s'établir au siège transversal		De la station faciale, franchissement groupé ou carpé à l'appui dorsal	
Entrée sur le côté de la poutre, impulsion 1 jambe, arrivée accroupie 1 pied après l'autre (avec ou sans appui des mains)		En bout de poutre ou sur le côté : entrée par saut vertical à la station debout ou accroupi. Appel et réception 2 pieds	
Saut appel 1 pied réception en arabesque		Saut avec appui des mains au grand écart latéral ou transversal	
Station faciale, saut à la position renversée sur la poitrine, les 2 bras fléchis		Saut, roulade avant en bout de poutre. Retour libre	

LES GYMNIQUES (partie 1)			
Eléments à 1 point		Eléments à 2 points	
2 détournées enchainés dans le même sens de rotation		½ tour sur une jambe sous toutes ses formes	
Saut droit en transversal		Saut droit en latéral	
Saut groupé en transversal		Saut groupé en latéral	
Cabriole avec réception jambe libre maintenue 3'' à l'oblique basse minimum		Saut vertical ou groupé avec ½ tour en transversal	
Saut antéro-postérieur		Saut antéro-postérieur en latéral	

LES GYMNIQUES (partie 2)			
Eléments à 1 point		Eléments à 2 points	
		Saut cosaque	
		Enjambé par développé	

LES ACROBATIES			
Eléments à 1 point		Eléments à 2 points	
Chandelle 2''		Tic-tac	
ATR passagé sous toutes ses formes		ATR sous toutes ses formes maintenu 3''	
Roulade arrière ou avant		Souplesse arrière ou flip	
Roue		Roue pied-pied ou rondade	
Pont tenu 3 ''		Souplesse avant ou saut de mains	

LES SORTIES			
Eléments à 1 point		Eléments à 2 points	
Saut droit		Salto avant sous toutes ses formes	
Rondade		Salto arrière sous toutes ses formes	
Saut de mains		Salto Costal 2 pieds	

SOL

Exigences de groupes :

Enchainement libre de 5 éléments choisis parmi les éléments de la grille ci-contre :

- 1 élément du groupe « acrobatie en avant ou latéral »
- 1 élément du groupe « acrobatie arrière»
- 1 élément du groupe « sauts gymniques »
- 1 élément du groupe « tours »
- 1 élément au choix

Enchaînement à réaliser :

- avec musique
- sur tout le praticable
- 1 minute maximum

Note de départ maximum :

- 10 points

ARTISTIQUE

BONIFICATION : jusqu'à + 0.50 points

Relation musique/mouvements

+ 0.10

Utilisation de l'espace

+ 0.10

Changements de rythme et tempo

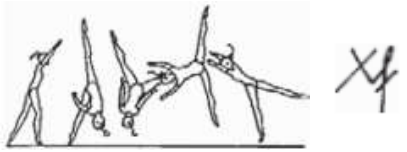
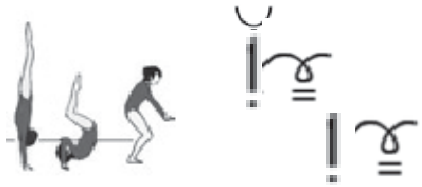
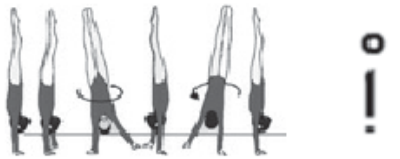
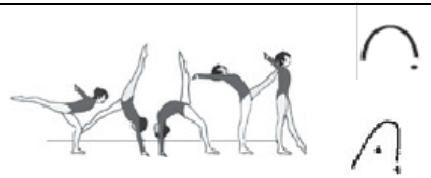
+ 0.10

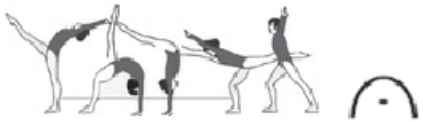
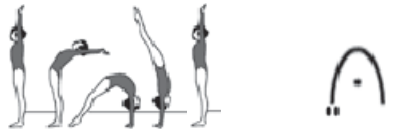
Mouvements et transitions créatifs et originaux

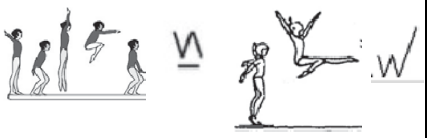
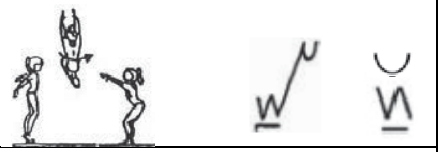
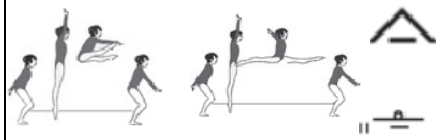
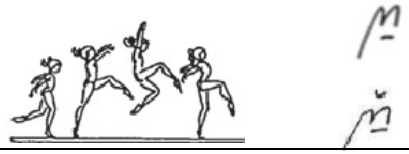
+ 0.10

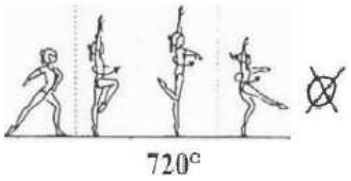
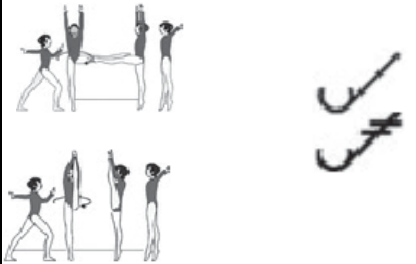
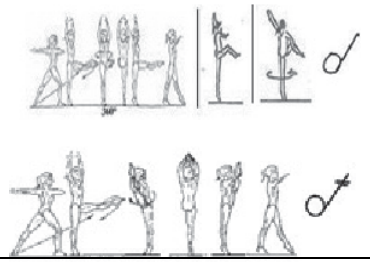
Assurance et expressivité durant le mouvement

+ 0.10

LES ACROBATIES AVANT / LATERALES			
Eléments à 1 point		Eléments à 2 points	
Roue		Salto avant groupé ou carpé	
Rondade		Salto costal	
ATR roulé avec ou sans ½ valse		Valse 360° retour libre	
Tic-tac ou Souplesse avant		ATR jambes serrées + pont avant + retour appui pédestre bras aux oreilles	
Saut de mains jambes décalées ou jambes serrées + rebond		Enchainement saut de mains 1 pied + 2 pieds + rebond	

LES ACROBATIES ARRIERES			
Eléments à 1 point		Eléments à 2 points	
Roulade arrière bras et jambes tendues corps carpé		Roulade arrière à l'ATR	
Souplesse arrière		Pont arrière, ATR, retour fermeture , départ et arrivée à la station debout bras aux oreilles	
Tic-tac		Flip jambes serrées (+ rebond) De la rondade uniquement	
		Flip jambes décalées	
		Salto arrière groupé ou tendu	

LES SAUTS GYMNIQUES			
Eléments à 1 point		Eléments à 2 points	
Saut groupé ou cosaque		Saut groupé ou cosaque avec ½ tour	
Saut écart antéropostérieur ou carpé écart		Saut antéro ou carpé écart avec ½ tour	
Grand jeté sous toutes ses formes		Changement de jambes avec ou sans ¼ de tour	
Saut Sissone		Tour en l'air 360°	
Saut de chat avec ou sans ½ tour		Saut de chat tour 360°	
Cabriole 1 jambe à l'horizontale		Cabriole 1 jambe à l'horizontale + ½ tour : départ et arrivée sur même jambe	

LES TOURS			
Eléments à 1 point		Eléments à 2 points	
Pivot 360° jambe libre au retiré		Double pivot 720° ou plus jambe libre	
½ pivot 180° jambe libre à l'horizontale ou pied dans la main		Pivot 360° jambe libre à l'horizontale ou pied dans la main	
½ Pivot accroupi 180° jambe libre tendue à l'horizontale		Pivot accroupi 360° jambe libre tendue à l'horizontale	

Comité Départemental Loire

Les stages départementaux

Responsable des stages

Technique : Stéphanie Rousset

Administratif : Maud Bouchot

Dates	Date limite d'inscription	Lieu	Années concernées	Horaires	
Du 27/09 au 2/10	22 SEPTEMBRE	Dans les clubs	2011*/2012/2013 2014 exceptionnelles	Voir avec Maud	Sélection pour les stages ID
2 NOVEMBRE	17 OCTOBRE	Firminy	2012 / 2013 / 2014	10H / 16H	PAS
16 JANVIER	3 DECEMBRE	Montbrison			
25 OCTOBRE	17 OCTOBRE	St Chamond	2011 / 2010 / 2009	9H30 / 16H30	Performance FFG
19 DECEMBRE	3 DECEMBRE	St Etienne			

1 entraineur présent pour 1 à 5 gymnastes inscrites, 2 entraineurs présents pour 6 à 10 gymnastes inscrites.

*Seules les 2011 souhaitant participer au test de sélection de la RERJ sont concernées

LE COLLECTIF DEPARTEMENTAL

A l'issue du premier CPID, il sera proposé aux gymnastes sélectionnées, nées en 2012 et 2013 de venir s'entrainer au pôle France de St Etienne 1 mercredi par mois à partir du mois de décembre avec les entraineurs de la classe primaire.

STAGE PAS ID :

2011 préparant la RERJ, 2012, 2013

10 octobre – 12 décembre – 23 janvier

Gymnastes déjà identifiées pour le premier CPID

Nom	Prénom	An	Club actuel
SAPEY	Nahiara	2011	FIRMINY Gym
CADDEO	Mahina	2011	St CHAMOND Gym
VARNIEU ALFANO	Angélina	2011	St CHAMOND Gym
PERRIN	Louna	2011	COURNON d'Auvergne Gym
TARAGNAT	Eléna	2011	COURNON d'Auvergne Gym
AMBLARD	Sarah	2011	G. MOZAC
BADIOU CHAPUT	Séléna	2011	G. MOZAC
TAGHBALOUTE	Dounia	2012	FIRMINY Gym
BALOU	Nelle-Oriane	2012	COURNON d'Auvergne Gym
JOURNET	Lilou	2012	COURNON d'Auvergne Gym
PLISSON	Louane	2012	G. MOZAC
THIRION	Clara	2012	G. MOZAC
THIRION	Tessa	2012	G. MOZAC
MARLIAC	Lilou	2012	IND STEPHANOISE
JAROSSON	Elsa	2012	St CHAMOND Gym
BAGAUD	Elyne	2013	FIRMINY Gym
REGNE	Albane	2013	ASM CLERMONT Fd
THESILLAT	Rose	2013	COURNON d'Auvergne Gym
RAVEL	Mathilde	2013	IND STEPHANOISE

STAGE PAS REGION :

30 octobre au 1ER novembre / 20 AU 22 avril

RERJ : 2011 / 2012 / 2013

Sélection régionale : 6 novembre

Revue d'effectif régionale jeunes : 5 décembre

Programmes

- **2013 :**
  - **Saut : N1 du programme imposé des 10-11 ans**
  - **Barres, poutre et sol : N2 ou 3 du programme imposé des 7-9 ans**
- **2012 et 2011 :**
  - **Tous les agrès : N3 à 5 du programme imposé des 10-11 ans**

Niveau minimum travaillé pour s'inscrire en stage départemental.

Année	Saut	Barres	Poutre	Sol
2014	Imposés 7-9 ans N2	Imposés 7-9 ans N2	Imposés 7-9 ans N2	Imposés 7-9 ans N2
2013	Imposés 7-9 ans N3	Imposés 7-9 ans N3	Imposés 7-9 ans N3	Imposés 7-9 ans N3
2012-2011	Préparation d'un saut avec un salto	Bascule ATR Tours proches soleil	Série acrobatique avec 1 envol Salto arrière Gymnique en C abordé	Salto arrière tendu Saut de main salto Gymnique en B
2010-2009	Tsuk ou autre saut avec salto	Bascule ATR Travail de la lune Travail des changements de barres	Série acrobatique avec 2 envols Différents salti abordés Série gymnique avec 1 C	Vrille arrière Tendu avant Gymnique en C

Comité Départemental Loire

Les formations de juges N1

Responsable des formations Morgane Gay / Maud Bouchot

Responsable administratif : le comité régional Auvergne Rhône Alpes

Formation organisée sur le département de la Loire

D'autres lieux et horaires sont consultables sur le site interagym

Formation	Dates	Horaires	Lieu	Formateur
Formation initiale N1 (2008 mini*)	10 OCTOBRE	10H – 16H	Maison des sports	MORGANE / MAUD
	23 OCTOBRE			MORGANE / MAUD
	14 NOVEMBRE			MORGANE
	28 NOVEMBRE		SAVIGNEUX	MORGANE
Examen N1 (2008 *JE / 2007 JD)	4 – 5 DECEMBRE	L'examen comme chaque année est géré par le CAURAG et Interagym		

RECYCLAGE OBLIGATOIRE N1	12 DECEMBRE	10H – 16H	St Etienne	MAUD

***Attention : pour pouvoir juger, il faudra avoir 14 ans révolu !!!**

Comité Départemental Loire

Les compétitions

Date	Compétition	Catégories	Lieu	Fermeture des engagements
6 NOVEMBRE	Sélection RERJ	2011-2012-2013	**A préciser**	**A préciser**
29 / 30 JANVIER	Coupe de la Loire 1	Chouchous A, B et C Anima'gym Fédéral B indiv	ST ETIENNE	6 JANVIER
5 / 6 FEVRIER	Département équipes	FA, FA1, FB	ST CHAMOND	6 JANVIER
5 MARS	Département équipes	Perf région, Performance	ST CHAMOND	6 JANVIER
19 / 20 MARS	Département individuels	FA1 , FA , PERF REGION, PERF	ST ETIENNE	6 JANVIER
14 / 15 MAI	Coupe de la Loire 2	Chouchous A, B et C Anima'gym Fédéral B indiv	ROANNE	17 AVRIL
25 / 26 JUIN	Coupe de la Loire 3	Chouchous A, B et C Anima'gym Fédéral B indiv	ST ETIENNE	29 MAI

<table>
<tr><th>Catégorie</th><th>Département</th><th>Inter-département</th><th>Région</th><th>Finale</th></tr>
<tr><td>Individuel performance+ FIG</td><td rowspan="4">19/20 MARS
ST ETIENNE</td><td rowspan="4">16 / 18 AVRIL
CLERMONT FERRAND</td><td rowspan="3">21 / 22 MAI
BELLEGARDE SUR VALSERINE</td><td>17 / 19 JUIN</td></tr>
<tr><td>Individuel perf région</td><td></td></tr>
<tr><td>Individuel perf région poussine</td><td></td></tr>
<tr><td>Individuel FA / FA1</td><td>11 / 12 JUIN VALENCE</td><td></td></tr>
<tr><td>Equipe FIG PERF 10+</td><td></td><td rowspan="3">2 / 3 AVRIL
VIC LE COMTE</td><td rowspan="3">7/ 8 MAI
CUSSET</td><td>4 / 6 JUIN</td></tr>
<tr><td>Equipe performance + perf région</td><td rowspan="2">5 MARS
ST CHAMOND</td><td>26 / 29 MAI</td></tr>
<tr><td>Equipe performance poussines</td><td></td></tr>
<tr><td>Equipe FA</td><td rowspan="3">5/6 FEVRIER
ST CHAMOND</td><td rowspan="2">12 / 13 MARS
St CHAMOND</td><td>Qualif : 9 / 10 AVRIL
St Etienne</td><td>13 / 15 MAI</td></tr>
<tr><td>Finale B : OYONNAX
30 AVRIL/1ER MAI</td><td></td></tr>
<tr><td>Equipe FA1</td><td>Finale B : VOLVIC
26 / 27 MARS</td><td rowspan="2"></td></tr>
<tr><td>Equipe FB</td><td>26 / 27 MARS
VOLVIC</td><td>Finale A : OYONNAX
30 AVRIL / 1ER MAI</td></tr>
<tr><td>Coupes de la Loire</td><td colspan="4">29 - 30 JANVIER ST ETIENNE / 14-15 MAI ROANNE / 25 – 26 JUIN ST ETIENNE</td></tr>
<tr><td>Coupe AURA</td><td colspan="4">11 – 12 JUIN VALENCE</td></tr>
<tr><td>Elite</td><td colspan="4">Sélection RERJ 6 novembre / REN 18 – 19 DECEMBRE / RERJ 4 - 5 DECEMBRE / France 2 - 3 JUILLET
INSEP St Etienne</td></tr>
<tr><td>TOP 12</td><td colspan="4">26 MARS / 9 AVRIL / 30 AVRIL / 28 MAI (1/2 finales) / 10-11 JUIN</td></tr>
<tr><td>4 MOTEURS</td><td colspan="4">8 – 10 JUILLET BELLEGARDE SUR VALSERINE</td></tr>
</table>

Formulaire d'Inscription GAF

Club :

△ **Sélection CPID** △ **CPD/stage**

Nom	Prénom	Année naissance (pour les mineurs)	Numéro licence

Entraineur 1 (pour les stages) :

Entraineur 2 (pour les stages) :